1. 音高

同学们，大家好！

在我们的生活中，音乐无处不在。那么音乐是怎么构成的呢？

（出词条，老师说出词条）

按照物体振动的规则和不规则，音可以分为乐音和噪音。（出词条，老师说出词条）

物体在一定的时间内，有规则振动所产生的有固定音高的音叫做乐音。比如：弦乐、管乐、键盘乐器等所产生的声音都是乐音。

乐音有四种性质 音高、音长、音量和音色。

（出词条，老师说出词条）

每个旋律都是由连续的音高所构成的。我们来听听音的高低，每组有两个连续弹奏的2个单音，听听这两个音哪个音更高。（播放音频1）

我们刚刚看到，音是用书面的形式记录下来了。在漫长的音乐发展中，记谱法多种多样，现在被广泛应用的主要是五线谱和简谱。

在西方精确的记谱早在11世纪就开始出现了，此时音符被记录在线或间上，以便音高间确切的距离可以很快的被辨别出来。

五线谱是由五条平行的“横线”和四条平行的”间“组成的，它们的顺序是由下向上计算的。线自下而上依次称为第一线、第二线、第三线、第四线

第五线。（箭头动画）线与线之间形成的间也同时自下而上计算，称为第一间、第二间

第三间、第四间。（老师说的同时出图）

为了标记过高或过低的音，在谱表上方或下方还可以按照记谱需要加线。（老师说的同时出两个图）

五线谱的线或间都可以代表一个音高。然而，只有五线谱还不能记写音乐，还要有确定音名和音高的符号——“谱号”。常用的谱号有：高音谱号、低音谱号、中音谱号（老师说的同时出3个谱号的图）

在音乐中使用的、有固定音高的音的总和叫做乐音体系。（老师说的同时出词条）

乐音按照高低次序（上行或下行）排列起来叫做音列。（老师说的同时出词条）

在钢琴键盘上可以明显的看出乐音体系中所用的音和音列。（老师说的同时出图）

乐音体系中的各音叫做音级。

（老师说的同时出图）

在乐音体系中，7个具有独立名称的、有固定音高的音级叫做基本音级。

钢琴上的白键所发出的音与基本音级相同。基本音级可以用音名和唱名两种方式来标记。

C、D、E、F、G、A、B叫做音名；do re mi fa sol la si 叫做唱名。

乐音体系中的音循环重复地使用着7个基本音级的音名和唱名。

（出图）乐音体系中有若干不同高度的音，以88键钢琴为例。

该组乐音体系中有88个高低不同的乐音。从左向右，音是越来越高，（动态箭头，从左向右展开）从右向左，音则越来越低。（动态箭头，从左向右展开）